

Curriculum vitae

- 02.10.1967 Karl Thomas Anders Uschold, geboren in München
- 1974 - 78 Grundschule am Ravensburger Ring, München
- 1978 - 87 Wittelsbacher Gymnasium, München, Abschluss Abitur, Leistungskurse
Mathematik und Physik
- 1987 - 88 Bundeswehr, Spezialeinheit ELOKA / Fernmeldeaufklärung
- 1988 - 95 Studiengang Informatik / Chemie, Diplomabschluß, Technische Universität
München, Fachvertiefungen wissenschaftliche Fotografie und digitale Bild-
verarbeitung/Bildanalyse
- 1991 - 2001 Lehrtätigkeit im Fachbereich Fotografie
- 1995 - Tätigkeit als Fachjournalist und Sachverständiger für Fotografie
-
- 03.98 Beauftragung als Sachverständiger des Bundes, Bundesinstitut für
Berufsbildung BIBB, Berlin
- 09.99 Öffentliche Bestellung und Vereidigung durch die Industrie- und Handels-
kammer für München und Oberbayern zum Sachverständigen für Analoge
und digitale Fotografie
- 10.99 - Lehrauftrag für digitale Bildverarbeitung am Lehrstuhl für digitale Bildver-
arbeitung, Institut für Informatik, Technische Universität München
- 08.00 - Mitglied der Arbeitsgruppe DIN 2.2 Normenausschuss Bild und Film
(photokinonorm), ISO/TC 42/WG 18 "photography"

- Verantwortlicher Sachverständiger für die Erstellung des Rahmenlehrplanes “Ausbildungsberuf Print- und Mediengestalter”, Themenbereich Digitale Fotografie, Bundesinstitut für Berufsbildung BIBB, Berlin.
- Betreuender Sachverständiger für Videosicherheitstechnik für die Deutsche Bundesbank und die Landeszentralbanken.
- Beratender Industriesachverständiger für bilddatenverarbeitende Technologien für Anwendung und Entwicklung.
- Privatdozent und verantwortlicher Prüfer, Fachbereich Bildverarbeitung und Digitale Fotografie im Studiengang Diplomrestaurator, Lehrstuhl Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Fakultät für Architektur, Technische Universität München.
- Beratender Sachverständiger für Fotografie und Bildverarbeitung des Deutschen Industrie- und Handelskammertages DIHK, Berlin.

Testlabor und Fachautor

Als Testlabor und Fachautor für analoge und digitale Fotografie wird mit folgenden Redaktionen kontinuierlich zusammen gearbeitet:

- fotoMAGAZIN, Jahr top special Verlag, München
- PCProfessionell, vnu business publications Deutschland GmbH, München
- Bravo Screenfun, Heinrich Bauer Verlag GmbH, München
- MacWelt, IDG Magazine Verlag GmbH, München
- digitalkamera.de, MediaNord, Lübeck